



一宮ライオンズクラブ 結成 65 周年記念大会

「深めよう絆 繋げよう奉仕の和 ウィ・サーブ」

～ Program ～

◎第1部 記念式典 (16:00～17:20)

		記念式典司会	Ｌ西尾建一郎
		アシスタント	石黒 理真
1	ご来賓入場		
2	開会の辞	大会委員長	Ｌ石黒 薫
3	開会のゴング	会長	Ｌ中川 幸男
4	国旗に礼、国歌『君が代』斉唱(1番のみ)		
5	ライオンズクラブの歌 斉唱(1番のみ)		
6	ライオンズの誓い 唱和	岐阜 LC 会長	Ｌ坪内 泰久
7	物故ライオン追悼		
8	来賓紹介		
9	会長式辞	会長	Ｌ中川 幸男
10	来賓祝辞	一宮市長	中野 正康 様
		334-A地区 地区ガバナー	Ｌ大山 恭範
11	祝電披露		
12	記念アクティビティの発表	幹事	Ｌ土本 和佳
13	歴代会長の紹介		
14	ライオンズローア	一宮サウス LC 会長	Ｌ鷺津 好彦
		江南 LC 会長	Ｌ倉知 義治
		一宮中 LC 会長	Ｌ伊藤千寿代
		津島 LC 会長	Ｌ長尾日出男
15	閉会の辞	大会副委員長	Ｌ吉江有希子
16	閉会のゴング	会長	Ｌ中川 幸男

◎第2部 祝宴の部 (17:30～19:45)

		祝宴の部司会	Ｌ土本 和佳
		アシスタント	石黒 理真
1	大会委員長挨拶	大会委員長	Ｌ石黒 薫
2	乾杯	地区名誉顧問・元地区ガバナー	Ｌ垣見 正則
3	会食・アトラクション	和楽—WAGAKU— ヴァイオリンとアコーディオン演奏	
4	また会う日まで 斉唱		
5	閉宴の辞		



◎アトラクション第1部

【 和楽 -WAGAKU- 】

「打つ、吹く、唄う、舞う」をコンセプトに格式ある伝統芸能や心躍る民族芸能、オリジナルから現代音楽まで幅広いレパートリーを持ち、シーンに合った楽器・アーティスト編成で変幻自在なスタイルを見せる女性アーティスト集団です。

ストリートや芸術性を軸にしたコンサートから、手の届く距離でのアコースティック演奏ダンスとのコラボレーションで人気の踊る演奏スタイル、映像や芸術作品との融合なども得意とし、音楽シーンに当たり前のように和楽器が存在することを目指し全国各地で活動しています。



◎アトラクション第2部

【 ヴァイオリンとアコーディオン演奏 】



サルヴァトーレ・
ピーデーiscalツィ



アンジェロ・アッキリーニ

6歳よりヴァイオリンを始める。マルチェッロ・エンナ氏のもとで研鑽を積み、18歳でイタリア・パレルモ音楽院を最高点で卒業。幼少より数々のコンクールにて首位を受賞。

95年、ジャンルーカ・カンポキアーロヴァイオリンコンクール、第1位。96年、トニーノ・パルド杯コンクール第1位。

98年、バレストラーテ市コンクール、第1位。

02年、ベネデット・アルバネーゼコンクール第1位。

06年にリッカで開催された国際音楽夏期講習に参加、最優秀参加者の記念コンサートに出演。これまでに、ペスカーラ音楽アカデミー（2009）、アブルッツォ青年オーケストラ（2010）、エンテルリリオ・トラーパーニ・ミュージック（2011）、ハリコン交響楽団（2012）、メディテラーネア室内楽団（2013）市川オペラ管弦楽団（2014）枚方シティオペラ管弦楽団（2017）にてコンサートマスターを務め、また、メッシーナ歌劇場、ナポリ・サンカルロ歌劇場、ブランデンブルク交響楽団、名古屋室内管弦楽団、ルツェルン・ヒューマンライツオーケストラにも参加。

2014年9月より日本在住。2018年3月にはポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団にソリストとして共演。かすみミュージックスクール在籍バイオリン・ピオラ講師。幅広い演奏活動の傍ら後進の指導にも尽力。2021年、東京オリンピック開会式にて演奏。CBC「花咲かチャンネル」NHKBSプレミアム「明治開化新十郎探偵帳」やNHK大河ドラマ「晴天を衝け」など、テレビ出演も増えてきた。

イタリア、ピエモンテ州出身。10歳より民族音楽を中心にアコーディオンのレッスンを始める。レッスン開始から6ヶ月でホール、地方テレビ局へ出演し始める。16歳で国際フェスティバル3位受賞。1986年第3回国際コンクールにて優勝。その後、数々のコンクールにて優勝及び上位入賞を果たす。

その後3つの市立音楽学校にて1987年より2005年まで講師を務め、その内1996年より2004年まで教育管理の任務を行う。2001年より毎年来日し日本各地で演奏を行い、2005年より愛知県在住。

2009年よりアコーディオン専門店

「monteaccordion」、カンツォーネ教室「フチモトミュージックスクール」にて講師を務める。アコーディオン奏者coba氏がプロデュースするアコーディオンの祭典「Bellows oversNight」に2009年より8回出演。2014年秋より放映されたNHK朝の連続テレビ小説「マッサン」の第1話において、アコーディオン奏者として出演すると共にレコーディングを行った。

2017年4月より名古屋芸術大学の非常勤講師に就任。